

Scenariusz wywiadu-reportażu z **Michell Siwak**

1. Michell w przestrzeni muzycznej

Scena: Michell w przestrzeni związanej z muzyką – miejsce, gdzie ćwiczy, lub miejsce, w którym odbywają się próby i występy. Przedstawienie jej pasji do śpiewania, momenty pracy nad muzyką, a także opowieść o przygotowaniach do występów.

Pytania:

- Jak wygląda Twoja codzienna praca nad muzyką? Gdzie najczęściej ćwiczysz?
- Czy masz ulubioną piosenkę lub styl muzyczny, który szczególnie Cię inspiruje?
- Jak czułaś się, kiedy wygrałaś „The Voice Kids”? Czy ten moment zmienił coś w Twoim życiu?

2. Wspomnienia z dzieciństwa i początki pasji muzycznej

Scena: Michell przeglądająca stare fotografie, filmy lub pamiątki związane z jej muzyczną drogą. Rozmowa o tym, jak zaczęła się jej pasja do śpiewania.

Pytania:

- Kiedy zaczęłaś śpiewać? Kto był pierwszą osobą, która Cię zachęciła do muzyki?
- Jakie wspomnienia z dzieciństwa najbardziej wpłynęły na to, kim jesteś dziś jako artystka?
- Czy ktoś z Twojej rodziny również zajmował się muzyką lub śpiewem?

3. Michell w życiu codziennym

Scena: Michell w codziennym życiu, np. podczas spaceru, spotkania z rodziną lub przyjaciółmi. Pokazanie jej życia poza sceną, w zwykłych sytuacjach.

Pytania:

- Co robisz poza muzyką? Jakie masz inne pasje?
- W jednym z materiałów prasowych wspominałaś, że gotowanie jest Twoją pasją. Czy masz ulubioną kuchnię lub potrawę, którą lubisz przygotowywać?
- Jak wygląda Twój dzień, kiedy nie jesteś na scenie ani w studiu?

4. Znaczenie romskości i tradycji

Scena: Rozmowa o tym, czym dla Michell jest romska tożsamość i tradycja. Jakie miejsce zajmują w jej życiu, twórczości i codzienności. Refleksje na temat tego, jak łączy swoją romańskość z aspiracjami artystycznymi.

Pytania:

- Co dla Ciebie oznacza bycie Romką?
- Czy romska tradycja odgrywa dużą rolę w Twojej twórczości? Jak ją postrzegasz?
- Jak Twoja romska tożsamość wpływa na Twoją muzyczną drogę i cele na przyszłość?

5. Wypowiedzi bliskich osób o Michell

Scena: Krótkie komentarze bliskich osób – rodzina, przyjaciele – którzy opowiedzą o Michell jako osobie poza sceną, jak radzi sobie z popularnością, jakie są jej pasje i jak wygląda jej życie prywatne.

Pytania:

- Jaką osobą jest Michell na co dzień, poza sceną?
- Jakie ma inne pasje poza muzyką? Co ją wyróżnia jako człowieka?

6. Materiały archiwalne i refleksje nad przyszłością

Scena: Przedstawienie materiałów archiwalnych, zdjęć i filmów z dzieciństwa, które pomogą w lepszym zrozumieniu muzycznej drogi Michell. Zakończenie rozmową o przyszłości – jakie ma plany, cele, i jak widzi siebie w dalszej perspektywie.

Pytania:

- Jakie są Twoje marzenia na przyszłość? Czy myślisz o przyszłorocznej Eurowizji?
- Co chciałabyś osiągnąć w najbliższych latach jako artystka?

Realizacja techniczna:

- *Kamera towarzysząca:* Nagrania Michell zarówno w kontekście muzycznym, jak i w sytuacjach codziennych, aby uchwycić pełen obraz jej życia.
- *Materiały archiwalne:* Przyszykowanie zdjęć, filmów z dzieciństwa oraz ważnych momentów muzycznych, które będą wplecione w reportaż.