

# Projekt „Romowie – tak blisko a tak daleko”

## Wywiad z Jessicą Merstein

### Wprowadzenie

#### Narrator (off):

- „Jessica Merstein – skrzypaczka, wokalistka, liderka zespołu, tłumaczka, ale przede wszystkim artystka pełna pasji. Wychowana w rodzinie romskiej, w której muzyka od pokoleń jest nieodłącznym elementem życia, łączy tradycję z nowoczesnością. Jej twórczość to most między światem romskiej kultury a współczesną sceną muzyczną.”

#### Prowadzący:

- Jessica, dziś porozmawiamy o Twoim życiu, twórczości i inspiracjach. Zacznijmy od tego – co dla ciebie oznacza być artystką wywodzącą się z rodziny romskiej?

## I. Dzieciństwo i rodzinne korzenie

### 1. Wspomnienia z dzieciństwa:

- „Twoi rodzice, Vanessa & Sorba, to znani artyści. Jak wyglądało twoje dzieciństwo u boku tak utalentowanych rodziców?”
- „Od najmłodszych lat byłaś obecna na scenie. Czy miałaś czas na typowe dziecięce zabawy, czy jednak muzyka zawsze była na pierwszym planie?”

### 2. Relacja z rodzicami:

- „Twoi rodzice wybrali dla Ciebie skrzypce. Czy miałaś momenty buntu wobec tej decyzji?”
- Można by tutaj wrzucić fragment wypowiedzi Krystyny Merstein (mamy Jessiki):

### 3. Dziedzictwo i tradycja:

- „Romskie dziedzictwo jest ważnym elementem twojej tożsamości. Jak wpływało na twoje dzieciństwo i sposób postrzegania świata?”

- Może być ragment wypowiedzi znajomego rodziny lub muzyka (np. członka zespołu rodziców):

## **II. Droga artystyczna – rozwój i inspiracje**

### **1. Rozwój muzyczny:**

- „Jak wyglądały Twoje pierwsze lata w szkole muzycznej? Czy miałaś swoich ulubionych nauczycieli?”

### **2. Inspiracje muzyczne:**

- „Łączysz różne gatunki muzyczne – od klasyki po rock i funk. Co cię inspiruje najbardziej?”
- „Wspominałaś o symfonicznej orkiestrze łączonej z zespołem rockowym. Jak to wygląda w praktyce?”
- Może być fragment wypowiedzi członka zespołu Jessica Merstein Band:

### **3. Romska muzyka jako inspiracja:**

- „Czy tradycyjna muzyka romska jest obecna w twoich kompozycjach? Jak ją interpretujesz we współczesnym kontekście?”
- Może być fragment wypowiedzi Eugeniusza Mersteina:
  - „Jessica kocha nasze romskie korzenie, ale zawsze dodaje coś swojego. To piękne, jak łączy tradycję z nowoczesnością.

## **III. Życie w świetle reflektorów i poza nimi**

### **1. „Mam Talent” i życie medialne:**

- „Twój udział w ‚Mam Talent’ w 2009 roku był ważnym punktem w Twojej karierze. Co najbardziej zapamiętałaś z tego czasu?”
- „Jak zmieniło się Twoje życie po programie? Czy rzeczywiście otworzyły się nowe możliwości?”

## 2. Rola mediów w karierze:

- „W twoich wcześniejszych wypowiedziach wspominałaś, że praca w telewizji bardzo Cię ciekawi. Czy myślałaś o związaniu się z mediami na stałe?”
- Opcjonalnie, jeśli możliwe jakiś fragment wypowiedzi znajomego Jessiki z czasów ‚Mam Talent’ (np. innego uczestnika lub współpracownika):

## 3. Balans między życiem zawodowym a rodzinnym:

- „Jesteś mamą dwójki dzieci. Jak udaje Ci się łączyć życie rodzinne z intensywną działalnością artystyczną?”
- Może być fragment wypowiedzi partnera lub bliskiej osoby:

## IV. Tożsamość i dziedzictwo kulturowe

### 1. Duma z romskiego pochodzenia:

- „Sporo czasu spędziłaś w Niemczech, czy czułaś się czasem odrzucona? Jak wspominasz swój pobyt w Niemczech?”
- Obecnie mieszkasz w Polsce, czy w Polsce odnalazłaś dom. Jak doświadczenie mieszkania w 2 różnych krajach, kulturach i języku, wpłynęło na Twoją tożsamość?”
- „Co dla Ciebie oznacza bycie Romni w dzisiejszym świecie?”

### 2. Rola tradycji w muzyce:

- „Jaką rolę odgrywa romska tradycja w twojej twórczości? Czy czujesz, że twoja muzyka buduje mosty między kulturami?”
- Może być fragment wypowiedzi członka rodziny lub członka społeczności romskiej:

### 3. Przekazywanie tradycji dzieciom:

- „Jak uczysz swoje dzieci romskiego dziedzictwa i miłości do muzyki?”

- „Czy widzisz w nich potencjał do kontynuowania rodzinnej tradycji artystycznej?”

## **V. Plany na przyszłość i refleksje**

### **1. Największe wyzwania:**

- „Jakie wyzwania jako artystka napotkałaś w swojej karierze?”
- „Czy masz momenty, kiedy zastanawiasz się, czy to wszystko ma sens?”

### **2. Marzenia i cele:**

- „Co jest Twoim największym marzeniem artystycznym? Czy myślisz o międzynarodowej karierze?”
- „Gdzie widzisz siebie za 10 lat?”

### **3. Podsumowanie:**

- „Czego możemy Ci życzyć?”
- Może być fragment wypowiedzi kogoś z rodziny:

## **Zakończenie**

### **Narrator (off):**

- „Jessica Merstein to artystka, która udowadnia, że tradycja i współczesność mogą istnieć w harmonii. Jej muzyka to opowieść o tożsamości, pasji i sile marzeń.”
- Zaproszenie do wysłuchania fragmentu muzyki Jessiki lub jej zespołu.